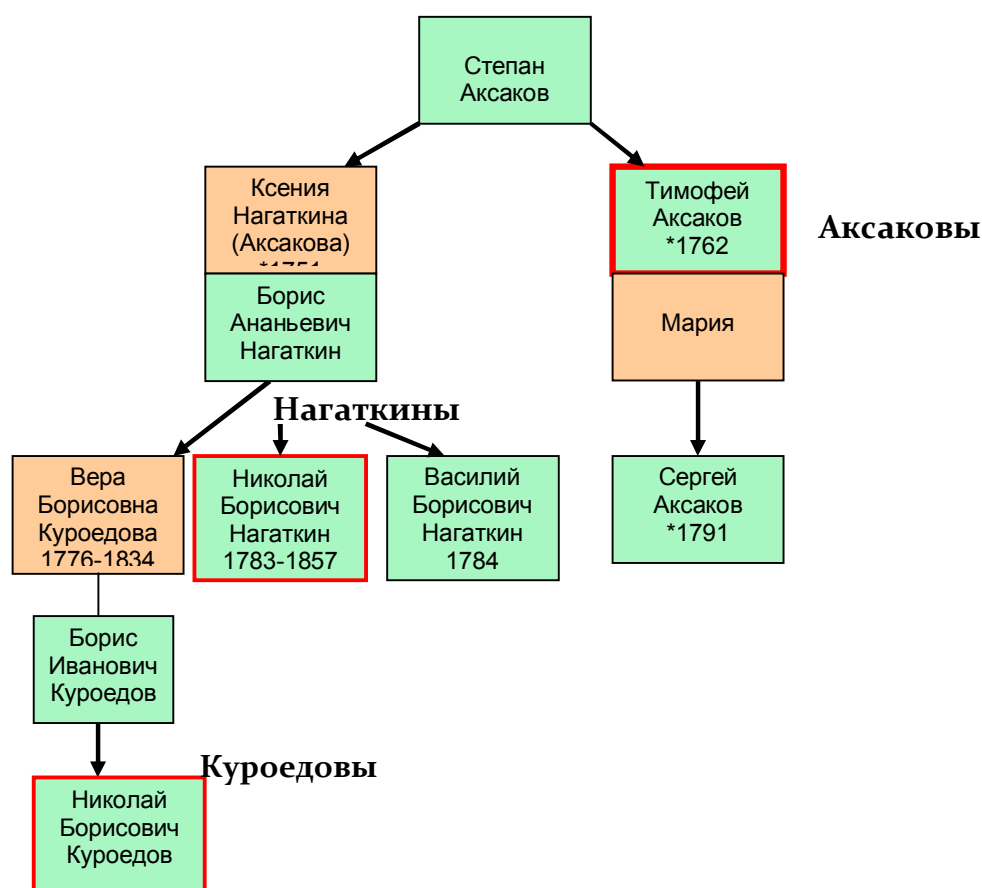


### Литературные опыты Николая Куроедова.

«Вечерней зарею, 21 Октября 186\*, заморосил дождичек, точь-в-точь такой, о котором говорится в песне: «не осенний, мелкий - брызжет, брызжет сквозь туман [1]». К полуночи перестал, после полуночи заглодело, а к утренней зорьке так даже и морозец прихватил легонько. Это ведь у нас не в диковинку, часто случается, климат уж такой, по нашей русской натуре: любим мы разнообразие и непостоянство, во всем, начиная с семейной жизни и кончая общественной» – так начинается один из рассказов [2] Николая Куроедова – автора, о котором я намереваюсь вам рассказать.

А нашла я этого автора пару лет назад, занимаясь поисками материалов о двоюродном брате Сергея Тимофеевича Аксакова, Николае Борисовиче Нагаткине [3]. Это было лишь упоминание о статье, опубликованной в одном из дореволюционных охотничьих журналов. Статья прямо так и называлась, «Николай Борисович Нагаткин».

Автором статьи является двоюродный внук Николая Борисовича Нагаткина – Николай Борисович Куроедов. Оба Николая Борисовича – автор и герой – являются (как видно из схемы) близкими и кровными родственниками Аксакова.



Мне было очень любопытно, что и как написал один родственник Сергея Тимофеевича Аксакова о другом его родственнике, также я надеялась найти в этой статье какие-нибудь, неизвестные ранее, исторические факты.

Саму эту статью мне, хоть и не сразу, но удалось найти. Напечатана она была в 1876 году в Москве в третьем и четвертом номерах «Журнала Охоты», издаваемого под редакцией Сабанеева [4], а написана, как следует из авторского примечания, в Уфе зимой 1875 года. И с первых же строк стало ясно, что передо мной не просто краеведческий источник, а литературное произведение. Далее мы уже читали его всей семьей, не переставая удивляться и восхищаться. Позже я послала её историкам, краеведам и просто друзьям.

Статья Н.Б. Куроедова, которую сам автор называет охотничьими эскизами, посвящена, большей частью, воспоминаниям о Николае Борисовиче Нагаткине как об охотнике. Но временами повествование выходит за рамки просто охотничьих рассказов, приятно удивляя самобытным языком, рассыпанными (забытыми) народными поговорками и охотничьими присказками, философскими пассажами, описанием деталей быта того времени и замечательных картин природы Оренбургского края. Природные местечки описаны Куроедовым так образно и в деталях, что так и хочется поехать и посмотреть, что же там сейчас! В эпизоды, повествующие об охоте, вплетены портреты исторических персонажей, охотников, жителей уезда. Полтора века назад некоторые из них играли заметную роль в жизни Бугурусланского уезда Оренбургской губернии. Им даются меткие характеристики, рассказывается об их служебной и общественной деятельности, отношении к крестьянам и тому подобное.

Нет сомнений, что написано это произведение под влиянием произведений Сергея Тимофеевича Аксакова. Оно и начинается философскими рассуждениями об охоте, подобно «Рассказам и воспоминаниям охотника о разных охотах» Аксакова. Но сделано это Николаем Куроедовым совершенно по-своему. Встречаются и сведения о судьбе некоторых героев автобиографических произведений Сергея Тимофеевича Аксакова, а также и об их потомках.

Даже авторские сноски – примечания в статье – иногда не менее интересны, в краеведческом плане, чем сам текст. Вот, например, примечание к названию: Николай Борисович Нагаткин –

«Сын Бориса Ананьевича Нагаткина, женатого на Аксинье Степановне Аксаковой, — вдове Коптяжева, убитого в пугачевщину. — По рассказам стариков: „Коптяжев спрятался в русскую печь, заслонившись горшками, но забыл ружье у припечки; а, по словам других,— неловко запрятал ноги с сапогами, почему и был найден бунтовщиками. Вытащили его и заставили переплыть три раза речку Кутулук, обещав помиловать; но при последнем разе не дав выйти из воды, убили. Аксинью-же Степановну спасли крестьяне,

нарядив в сарафан: — они очень любили ее за несказанную доброту." От брака с Нагаткным у неё, кроме, Николая, был еще сын Василий, женатый на А. Ф. Осоргиной и дочь Вера, вышедшая за И. П. Куроедова.» [5].

Мне показалось важным, чтобы об этом литературном памятнике, а также о его авторе – Николае Борисовиче Куроедове – узнало как можно больше людей. Я предприняла шаги для публикации отрывков из этой статьи. Статья Куроедова довольно большая, сорок шесть страниц текста, многие старинные словечки и охотничьи термины могут быть непонятны современному читателю. Поэтому я выбрала самые, на мой взгляд, яркие фрагменты, оцифровала их, подвергла текст небольшой обработке, убрав яти и твердые знаки и приведя его ближе к современной орфографии там, где это не наносило ущерба самобытности языка автора. К тексту добавлено несколько моих комментариев в виде сносок, а также для некоторых старинных и охотничьих терминов, выделенных в тексте жирным курсивом, расшифровано их значение в небольшом словарице в конце.

Публикация состоялась летом этого года. Отрывки из Куроедовской статьи вышли в Оренбурге в литературном альманахе «Гостиный двор» [6]. Правда название редакция придумала своё, основанное на одном из эпизодов статьи, – «Наполеон из пробки». К сожалению, при публикации из исходного текста редакцией были убраны авторские сноски!

Поэтому исходный, подготовленный к публикации, вариант отрывков из Куроедовской статьи (со всеми примечаниями) я разместила и на своём сайте Nagankin.ru в разделе публикаций. Можно скачать [7].

Вот что написала мне о Куроедове Татьяна Фёдоровна Алексушина, известный Самарский искусствовед, краевед, исследователь, автор книг, заслуженный деятель культуры России: «он (Куроедов), действительно, ни на кого не похож и никому не подражает. Ощущается даже авангардность, несвойственная его времени. Его воспоминания не давят на психику пресностью и слащавостью, а наполнены жизненной правдой и чисто мужскими эмоциями. От его слов так явственно тянет порохом, лошадиным потом, запахом собачьей своры-стаи, леса, костра, реки, что просто хочется зажать уши и закрыть глаза – так этого много и так все активно в тебя внедряется. Мы отвыкли от такого острого контакта с природой, мы ее совсем не знаем. Да и нет ее такой, какая она была в начале 19 века. У меня примерно такое же ощущение было от первого прослушивания песен Высоцкого – столько мужской самодостаточности в нем, что это и пугало и привлекало одновременно. Ему (Куроедову, конечно) надо было стать писателем. Уж очень хорош и нетривиален!». [8].

Кроме упоминаемой статьи мне удалось найти ещё только два его произведения – большую статью под названием «Рыбный пруд» [9] и небольшой рассказ «На лазу», цитата из которого была приведена в самом начале статьи. То, что в библиографии дореволюционной охотничьей литературы Николай Куроедов позиционируется как русский охотник и автор книг об охоте, позволяет надеяться, что были и другие его произведения и быть может, отыщется что-то ещё.

О самом Николае Борисовиче Куроедове известно не очень много. Родился он 14 января 1835 года[10]. Его мать Маргарита Кирилловна, в девичестве Мармылёва – дочь уфимского помещика Кирилла Михайловича Мармылёва. Венчались родители Николая в Уфе, в 1834 году.[11]

Отец его – Куроедов Борис Иванович – двоюродный племянник Аксакова. Вот что пишет о своём отце сам Николай Куроедов: «Теплой души был покойник, рубаха-человек, как говорится; что не мешало ему быть умником того времени и – разнообразно талантливым господином. При замечательной красоте и высоком стройном росте, он был недюжинной силы и ловок, как гимнастёр; первый танцор, музыкант, отчасти композитор, даже певец... Словом, по общительному и нескучному характеру, любимец всякой компании, особенно женска-пола... Служил в военной, потом предводителем дворянства и, наконец, первоначальным деятелем при освобождении крестьян, которому непритворно сочувствовал, хотя эта искренность и ускорила его финансовую катастрофу...».

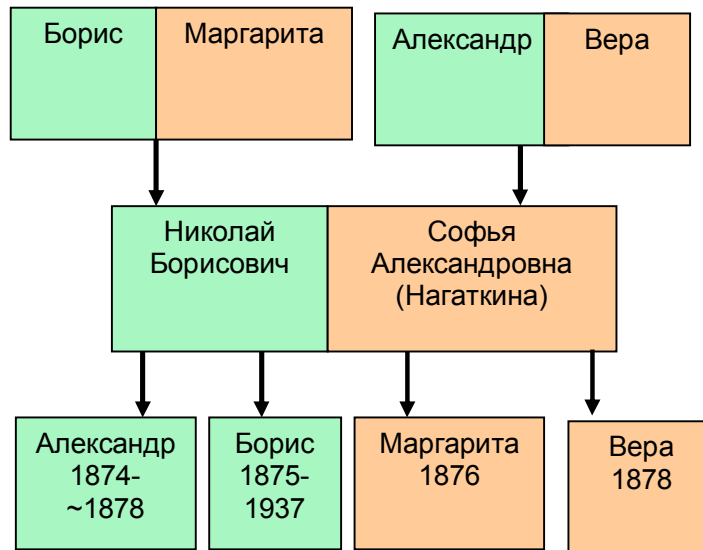
Воспитывался Николай Борисович Куроедов в Санкт-Петербургском пансионе. В 1853 году поступил на военную службу унтер-офицером. Далее служба. Воевал на Кавказе. В 1878 г. вышел в отставку подпоручиком. Имел награды.

В одном из эпизодов статьи герой, Николай Нагаткин произносит, обращаясь к внуку: «Люблю мой родной Кинельчик! приволье кругом: луга и горы, леса и степи, — просторно!... Но есть, тетка, еще места богаче наших; царские места. Это под Уфой, около пристани на Белой, братьев Топорниных, что сродни еще нам, по жене племянника Александра Нагаткина. Не обрисуешь этого раздолья ни пером, ни красками! Особенно озёра, с протоками в Белую, — что за рай земной для нас бы с тобою там, внучек! — Завещаю: непременно поживи там, поудь, поохоться, ради памяти обо мне, старом дурне! Дед же твой полюбуется на тебя сверху, или снизу, — уж откуда придется, с того света. Обещал я, и крепко сдержал завет старика: пожил, в сей охотничьей Палестине...»



## Нагаткины

## Куроедовы



Александр, Борис, Маргарита и Вера. Александр умер младенцем, а Борис Николаевич Куроедов проживал в д. Кинельской и в 1937 году был расстрелян. О судьбе дочерей сведений нет.

Я думала над тем, чтобы привести какой-нибудь кусочек текста из статьи в качестве примера, но так и не смогла выбрать. Только я решила выбрать эпизод описания природы, мне тот час же становилось жаль других мест, где даются описания и портреты главного героя и второстепенных персонажей, рассуждения о взаимоотношениях с крестьянами, об отношении к Наполеону, и так далее...

Наши представления о жизни провинциального дворянства на рубеже восемнадцатого и девятнадцатого веков во многом основываются на автобиографических произведениях Аксакова. Он сумел сохранить для нас мощный и многообразный пласт этого времени. В них мы находим и описание и упоминание множества людей ... их привычки, черты и подробности быта, описание мест и т. п. Я надеюсь, что предлагаемая вашему вниманию статья Николая Борисовича Куроедова добавит красок и дополнит ваши представления об историческом прошлом, в том числе о жизни героев Аксаковских произведений. Оставляю специалистам исследование литературных достоинств произведений этого неизвестного современному литературному сообществу автора – Николая Борисовича Куроедова.

## Литература:

1. Слова из песни М. Глинки на стихи А. Дельвига
2. Н.Куроедов «На лазу», 1890г.  
Интернет-источник: [http://hornmaster.ru/archive/a\\_id-99/noc-1.html](http://hornmaster.ru/archive/a_id-99/noc-1.html)
3. Титова О.А. Николай Нагаткин – герой войны 1812-14 годов в семье Аксаковых // Материалы XIV Международных Аксаковских чтений (Уфа, 26-27 сентября 2013 г.). Уфа, 2013. С.94-97.
4. Куроедов Н.Б. Николай Борисович Нагаткин // Журнал охоты. // М., тип. А. Гатцука, ред. Л.П. Сабанеев 1876г. № 3. С. 19, № 4
5. Там же
6. Николай Куроедов. Наполеон из пробки. Отрывки из статьи «Николай Борисович Нагаткин». //Гостиный двор (альманах). 2015, №50,с. 293-316
7. Интернет-источник:  
<http://www.nagatkin.ru/Doc/Отрывки%20из%20статьи%20Николая%20Куроедова.pdf>
8. Цитата из письма приведена с разрешения Т.Ф. Алексушиной
9. Куроедов Н. Б. Рыбный пруд. «Журнал охоты». 1877, № 6, т. VI, стр. 22—28
10. РГВИА, ф.400, оп.9, д. 15842, ПС Н.Б. Куроедова
11. ЦГИА РБ ф. И-294, оп.1, д.44 М.К. церковей Уфы 1834г., Покровская ц., л.76. Цитата: "Брак: армии подпоручик Борис Иванов Куроедов с Маргаритой Кирилловой дочерью коллежского сов. Кирилла Мих. Мармылёва.
12. ЦГИА РБ ф. И-294, оп.3, д.118 М.К. 1873 г. Покровской ц. д.Стефановка, Уфимского у.. Цитата: "Родители: Уфимский потомственный дворянин Андрей Вас. Нагаткин и законная жена его Александра Владимирова. Восприемники: Бугурусланский помещик Николай Борисов Куроедов и Уфимского помещика Александра Нагаткина дочь, Александра"
13. ЦИА РБ ф. И-294, оп.2, д.14 МК Спасская ц. Уфы. Цитата: "МК Спасской ц. брак Н.Б.Куроедова и С.А. Нагаткиной, 09.02.1873